

Lansare de carte

*Dezlegând misterele nașterii și morții... și ale fenomenelor intermediare*

*O viziune budistă asupra vieții*

Daisaku Ikeda

Concert de pian

Hiroko Minakami

Editura Adenium



## *Dezlegând misterele nașterii și morții... și ale fenomenelor intermediare*

### *O viziune budistă asupra vieții*

Daisaku Ikeda

*Dezlegând misterele nașterii și morții...* explorează complexitatea filozofică a vieții din perspectiva budismului Nichiren, una dintre cele mai răspândite forme ale budismului din zilele noastre. În această actualizare a clasicismului său modern, Daisaku Ikeda, cea mai importantă autoritate a budismului Nichiren din lume, concentrează ideile budiste asupra celor mai complicate enigme ale vieții, etapele nașterii, îmbătrânirii și morții.



Autorul trece dincolo de explicațiile teoretice, ideile complexe devenind ușor de înțeles și utile pentru oricine, în orice moment al vieții. Cultivând o înțelegere mai profundă a budismului Nichiren, volumul explorează posibilitatea transformării suferințelor inevitabile ale vieții în surse de realizare personală și bunăstare pentru cei din jur.

Pe lângă ediția inițială în limba japoneză, volumul a fost publicat și în limbile engleză, italiană, spaniolă, germană, franceză.

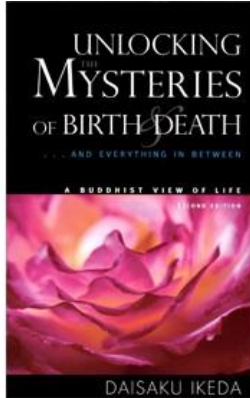


\*



**Daisaku Ikeda**, președintele Soka Gakkai International și liderul spiritual al multor milioane de oameni din întreaga lume, este unul dintre cei mai respectați învățători budiști din zilele noastre. A scris nenumărate cărți despre budism și aplicațiile lui în viața cotidiană și a discutat cele mai stringente probleme ale omenirii cu mari gânditori și oameni politici (Arnold Toynbee, Mihail Gorbaciov etc.).

## *Unlocking the Mysteries of Birth and Death: A Buddhist View of Life*



Buddhism started with Shakyamuni's realization that birth, aging, sickness and death are universal sufferings of life that all human beings are destined to face. They are considered as factors that lead to our unhappiness and have been abhorred. Buddhism, Nichiren Buddhism in particular, however, teaches that there can be no true happiness or enlightenment without earthly

desires. Ikeda delves into each of the four sufferings and offers insight on how these unavoidable sufferings can be transformed into the causes and sources of wisdom and personal fulfillment. Ikeda also offers the concept of the tenth world of Buddhism to shed light on the unlimited potential of human beings and explains the Buddhist perspectives on human consciousness and Nichiren Buddhism.



## Concert pian Hiroko Minakami



hiroko MINAKAMI  
Pianist

**Hiroko Minakami** (n. 1960) este prima pianistă din afara granițelor care a concertat în România după căderea regimului Ceaușescu. Concertul, în care a fost acompaniată de Orchestra Simfonică din Arad și Orchestra Simfonică din Timișoara, a fost transmis în direct de Televiziunea Națională și a constituit, în același timp, debutul său în Europa.

A absolvit cursurile Conservatorului „Musashino” din Tokio (urmate apoi de debutul în Melbourne, Australia) și cele ale Conservatorului „P.I. Ceaikovski” din Moscova. A susținut mai mult de 1 500 de concerte în nenumărate țări de pe toate continentele; în România, a mai concertat în Arad,

Timișoara, Cluj, Iași, Ploiești. A compus muzică pentru programe de televiziune, iar primul său album s-a vândut în mai bine de 25 000 de exemplare. Părți din autobiografia sa, *Hiroko: There's always been a piano with me*, sunt publicate în auxiliarele școlare pentru copiii de școală primară. Este gazda unei emisiuni de radio și autoare de rubrică în revista muzicală *Chopin* din Tokio.

\*

In her childhood she had already performed without prescription while listening to recorded music. After graduated from Musashino Academy of Music, she had made her debut in Melbourne, Australia. Then she went to Russia and devoted herself to studies at Moscow Tchaikovsky Conservatory, and there she met with a coup detat and witnessed the end of the cold war between the East and the West. She went over to Romania after the Ceausescu regime collapse and made her debut in Europe costarring with Arad Symphony Orchestra and Timisoara Symphony Orchestra. The national broadcasting of Romania televised her recital and introduced her as the first pianist who visited the country after the revolution.

Having come back to Japan in 1996, she made her official debut in Japan costarring with the Salzburg Octette. Since then, she has provided her concerts more than 1500 times in many countries, including United States, Europe and Asia. In every concert her performance won great admiration and the audience greeted her with a



standing ovation. Her performance has been widely introduced not only on TV or the radio but also in magazines and newspapers.

She has even composed some theme music for TV programs. Her original albums sold 25000 copies, which was extraordinary well for the one of classical music. She also published her autobiography *Hiroko: There's always been a piano with me*. It was featured in the supplementary textbook of morality for elementary school children.

She showed talents for writing, talking, composing, singing and even being the hostess of the radio program. She is one of the most prominent pianists with a lot of fans widely from children to adults all over the world.

## Reviews

“Her performance was as if it were a spectacular drama! I can hardly describe it in a short sentence.”

“It was amazing, impressive and shocked me like the Beatles!”